

Marking notes
Remarques pour la notation
Notas para la corrección

May / Mai / Mayo de 2019

Arabic / Arabe / Árabe B

Higher level
Niveau supérieur
Nivel superior

Paper / Épreuve / Prueba 2

13 pages/páginas

No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without written permission from the IB.

Additionally, the license tied with this product prohibits commercial use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, is not permitted and is subject to the IB's prior written consent via a license. More information on how to request a license can be obtained from <http://www.ibo.org/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite de l'IB.

De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation commerciale de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, n'est pas autorisée et est soumise au consentement écrit préalable de l'IB par l'intermédiaire d'une licence. Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour demander une licence, rendez-vous à l'adresse <http://www.ibo.org/fr/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin que medie la autorización escrita del IB.

Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso con fines comerciales de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales— no está permitido y estará sujeto al otorgamiento previo de una licencia escrita por parte del IB. En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una licencia: <http://www.ibo.org/es/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

القسم "أ"

المعيار، أ: "اللغة"

- ما مستوى فعالية ودقة استخدام الطالب للغة؟
- سيؤدّي الإخفاق في كتابة الحد الأدنى من عدد الكلمات المطلوبة إلى خصم علامة واحدة.

العلامات	الوصف اللفظي للمستوى
0	لا يصل العمل إلى المعيار الموصوف في التقديرات اللفظية أدناه.
2-1	إتقان اللغة محدود وغير فعّال بشكل عام. يستخدم الطالب مجموعة محدودة نسبياً من المفردات، مع وجود الكثير من الأخطاء الأساسية. تراكيب الجمل البسيطة واضحة أحياناً.
4-3	إتقان اللغة مناسب بشكل عام، على الرغم من وجود عدة حالات من عدم الدقة. يستخدم الطالب مجموعة محدودة نسبياً من المفردات، مع وجود الكثير من الأخطاء. تراكيب الجمل البسيطة واضحة دائماً.
6-5	مستوى إتقان اللغة فعّال، على الرغم من وجود بعض حالات من عدم الدقة. يستخدم الطالب مجموعة من المفردات استخداماً دقيقاً، مع وجود بعض الأخطاء. تراكيب الجمل البسيطة واضحة
8-7	مستوى إتقان اللغة جيد وفعّال. يستخدم الطالب مجموعة كبيرة من المفردات استخداماً دقيقاً، مع القليل من الأخطاء الكبيرة. بعض تراكيب الجمل المعقدة واضحة وفعّالة.
10-9	مستوى إتقان اللغة فعّال جداً. يستخدم الطالب مجموعة كبيرة من المفردات استخداماً دقيقاً، مع القليل من الأخطاء. تراكيب الجمل المعقدة واضحة وفعّالة.

توضيح

عدد الكلمات

يشترط على الممتحنين في المستوى العالي أن يكتبوا بما لا يقل عن 250 كلمة في القسم "أ" و150 كلمة في القسم "ب"، وفي حال لم يتمكن الممتحن من تحقيق الحد الأدنى من الكلمات المطلوبة في القسم "أ" يخصم منه درجة من المعيار "أ". لا يخصم من الممتحن أي درجات إذا تعدّى 400 كلمة في القسم "أ" أو 250 كلمة في القسم "ب". يجب أن يؤخذ النص بالكامل بالاعتبار حين تمنح الدرجة.

اللغة

ليست جميع الأخطاء اللغوية التي يقع فيها الممتحن لها ذات الأهمية، وهذا الأمر يجب أن يأخذه المصححون بعين الاعتبار. بعض الأخطاء يكون لها تأثير واضح على المعنى ومؤشراته مما يجعل فهم المقصود متعزراً. وهناك أخطاء بسيطة لا تأثير لها على فهم المعاني ومؤشراتها. وهناك أخطاء تعكس ضعف جوهري في التعامل مع اللغة وقواعدها، في حين أن أخطاء أخرى قد تكون بسبب إغفال الممتحن عنها.

العثرات

الأخطاء تكون على مستويات مختلفة الصعوبة، فعلى سبيل المثال يعتمد الكثير من الممتحنين عند الكتابة إلى عدم تصريف الفعل بصورته الصحيحة، أو يغفلون حذف حرف العلة أو النون من أواخر الأفعال المضارعة المجزومة، رغم أنهم يعرفون متى يستخدم النفي أو صيغة الأفعال الخمسة في الكتابة.

الأخطاء المتكررة

هناك بعض الأخطاء في الأبنية تتكرر بصورة منتظمة، الجمع بين فاعلين في الجملة مثل "درسوا الطلاب" أو استخدام فعل موصلت بواو الجماعة مع صيغة المثني، مثل "الضيفان وصلوا صباحاً".

ثغرات

بعض الأبنية اللغوية نادراً ما تأتي صحيحة، أو أنها لا تظهر رغم ضرورة استخدامها. فعلى سبيل المثال الممتحن يغفله ذلك ورغم الجمل في للفعل الحاجة

الرسالة: "أ" المعيار

إلى أي مدى يُطوّر الطالب الأفكار ذات الصلة ويُنظّمها بشكل واضح؟

العلامات	الوصف اللفظي للمستوى
0	لا يصل العمل إلى المعيار الموصوف في التقديرات اللفظية أدناه.
2-1	لم وصلت الرسالة. الأفكار غير ذات و/أو مكررة. تطوير الأفكار غير واضح، التفاصيل التي تدعم الأفكار محدودة جداً و/أو غير مناسبة.
4-3	الرسالة وصلت جزئياً. الأفكار ذات صلة إلى حد ما. تطوير الأفكار واضح أحياناً، التفاصيل التي تدعم الأفكار مناسبة أحياناً
6-5	الرسالة وصلت بشكل جيد نسبياً. الأفكار ذات صلة على الأغلب. تطوير الأفكار واضح ومتناسك، التفاصيل التي تدعم الأفكار مناسبة على الأغلب.
8-7	الرسالة وصلت بشكل جيد. الأفكار ذات صلة. تطوير الأفكار واضح ومتناسك وفعال، التفاصيل التي تدعم الأفكار مناسبة
10-9	الرسالة وصلت بشكل جيد جداً. الأفكار ذات صلة وفعالة. تطوير الأفكار واضح ومتناسك وفعال، التفاصيل التي تدعم الأفكار مناسبة جداً.

لقد حصلت على وظيفة أحلامك في دولة ناطقة باللغة العربية وتعتقد أن ذلك يرجع في الأساس للتوجيهات الممتازة التي حصلت عليها في صفوف اللغة العربية في مدرستك. اكتب في مدونتك الشخصية حول العوامل التي جعلت تعليم اللغة العربية الذي حصلت عليه مؤثرًا، وكيفية إسهام ذلك في الحصول على وظيفة أحلامك.

<ul style="list-style-type: none"> • الرسالة وصلت جزئيًا وتشتمل على فكرة واحدة فقط مما يلي: <ol style="list-style-type: none"> 1- مقدمة تشير إلى أنهم حصلوا للتو على وظيفة أحلامهم في دولة ناطقة باللغة العربية. 2- التركيز على التوجيهات الممتازة التي حصلوا عليها أثناء دراسة اللغة العربية في مدرستهم. 3- تغطية الهدف الأساسي الأول من المهمة وهو: العوامل التي جعلت تعليم اللغة العربية مؤثرًا. 4- تغطية الهدف الأساسي الثاني من المهمة وهو كيفية إسهام العوامل - التي جعلت تعليم اللغة العربية مؤثرًا - في الحصول على وظيفة أحلامك. <ul style="list-style-type: none"> • تطوير الأفكار واضح أحيانًا: التفاصيل التي تدعم الأفكار مناسبة أحيانًا. • الأفكار مشتتة وغير متسلسلة، التفاصيل التي تدعم الأفكار محدودة وسطحية. • الأفكار ذات صلة إلى حد ما. 	3-4
<ul style="list-style-type: none"> • إنتاج نص مناسب للسياق المطروح في المهمة الكتابية بحيث وصلت الرسالة بشكل جيد نسبيًا وتشتمل على فكرتين رئيسيتين مما يلي: <ol style="list-style-type: none"> 1- مقدمة تشير إلى أنهم حصلوا للتو على وظيفة أحلامهم في دولة ناطقة باللغة العربية. 2- التركيز على التوجيهات الممتازة التي حصلوا عليها أثناء دراسة اللغة العربية في مدرستهم. 3- تغطية الهدف الأساسي الأول من المهمة وهو: العوامل التي جعلت تعليم اللغة العربية مؤثرًا. 4- تغطية الهدف الأساسي الثاني من المهمة وهو كيفية إسهام العوامل - التي جعلت تعليم اللغة العربية مؤثرًا - في الحصول على وظيفة أحلامك. <ul style="list-style-type: none"> • تطوير الأفكار واضح ومتناسك إلى حد ما: التفاصيل التي تدعم الأفكار مناسبة على الأغلب. 	5-6
<ul style="list-style-type: none"> • إنتاج نص مناسب للسياق المطروح في المهمة الكتابية بحيث وصلت الرسالة بشكل جيد وتشتمل على الأفكار الثلاثة الرئيسية بتفاصيلها الموضحة أدناه: <ol style="list-style-type: none"> 1- مقدمة تشير إلى أنهم حصلوا للتو على وظيفة أحلامهم في دولة ناطقة باللغة العربية. 2- التركيز على التوجيهات الممتازة التي حصلوا عليها أثناء دراسة اللغة العربية في مدرستهم. 3- تغطية الهدف الأساسي الأول من المهمة وهو: العوامل التي جعلت تعليم اللغة العربية مؤثرًا. 4- تغطية الهدف الأساسي الثاني من المهمة وهو كيفية إسهام العوامل - التي جعلت تعليم اللغة العربية مؤثرًا - في الحصول على وظيفة أحلامك. <ul style="list-style-type: none"> • دعم الحجج بالأمثلة المناسبة و/أو التفسيرات و/أو التبريرات. • تطوير الأفكار واضح ومتناسك وفعال: التفاصيل التي تدعم الأفكار مناسبة. 	7-8
<ul style="list-style-type: none"> • إنتاج نص مناسب للسياق المطروح في المهمة الكتابية بحيث وصلت الرسالة بشكل جيد جدًا وتشتمل على الأفكار الأربعة الرئيسية بتفاصيلها الموضحة أدناه: <ol style="list-style-type: none"> 1- مقدمة تشير إلى أنهم حصلوا للتو على وظيفة أحلامهم في دولة ناطقة باللغة العربية. 2- التركيز على التوجيهات الممتازة التي حصلوا عليها أثناء دراسة اللغة العربية في مدرستهم. 3- تغطية الهدف الأساسي الأول من المهمة وهو: العوامل التي جعلت تعليم اللغة العربية مؤثرًا. 4- تغطية الهدف الأساسي الثاني من المهمة وهو كيفية إسهام العوامل - التي جعلت تعليم اللغة العربية مؤثرًا - في الحصول على وظيفة أحلامك. <ul style="list-style-type: none"> • دعم الحجج بالأمثلة المناسبة و/أو التفسيرات و/أو التبريرات. • تطوير البناء/ الهيكل النصي بما يتماشى مع تطور الأفكار؛ على سبيل المثال من خلال الصياغة المحكمة لل فقرات أو استخدام أدوات ربط وتعابير مناسبة ... إلخ. 	9-10

السؤال الثاني: العادات والتقاليد

لقد وقع الاختيار عليك من قبل إدارة مدرستك لحضور مؤتمر دولي حول التحدي الذي تواجهه المجتمعات للحفاظ على ثقافتها وتقاليدها في ظل التغيير المتسارع في العالم. اكتب تقريراً لإدارة مدرستك تقدم فيه الأفكار الرئيسية التي دار حولها المؤتمر بالإضافة إلى ملاحظاتك الشخصية على تلك الأفكار.

<p>● الرسالة وصلت جزئياً و تشتمل على فكرة واحدة فقط مما يلي:</p> <p>1- مقدمة تشير إلى أنهم قد وقع الاختيار عليهم من قبل مدرستهم لحضور مؤتمر دولي حول التحدي الذي تواجهه المجتمعات للحفاظ على ثقافتها وتقاليدها.</p> <p>2- التركيز على التحديات التي تواجهها المجتمعات من أجل الحفاظ على ثقافتها وتقاليدها في ظل التغيير المتسارع في العالم.</p> <p>3- تغطية الهدف الأساسي الأول من المهمة وهو: عرض الأفكار الأساسية التي دار حولها المؤتمر.</p> <p>4- تغطية الهدف الأساسي الثاني من المهمة وهو ملاحظاتهم الشخصية على تلك الأفكار.</p> <p>● تطوير الأفكار واضح أحياناً : التفاصيل التي تدعم الأفكار مناسبة أحياناً.</p> <p>● الأفكار مشتتة وغير متسلسلة، التفاصيل التي تدعم الأفكار محدودة وسطحية.</p> <p>● الأفكار ذات صلة إلى حد ما.</p>	3-4
<p>● إنتاج نص مناسب للسياق المطروح في المهمة الكتابية بحيث وصلت الرسالة بشكل جيد نسبياً و تشتمل على فكرتين رئيسيتين مما يلي:</p> <p>1- مقدمة تشير إلى أنهم قد وقع الاختيار عليهم من قبل مدرستهم لحضور مؤتمر دولي حول التحدي الذي تواجهه المجتمعات للحفاظ على ثقافتها وتقاليدها.</p> <p>2- التركيز على التحديات التي تواجهها المجتمعات من أجل الحفاظ على ثقافتها وتقاليدها في ظل التغيير المتسارع في العالم.</p> <p>3- تغطية الهدف الأساسي الأول من المهمة وهو: عرض الأفكار الأساسية التي دار حولها المؤتمر.</p> <p>4- تغطية الهدف الأساسي الثاني من المهمة وهو ملاحظاتهم الشخصية على تلك الأفكار.</p> <p>● تطوير الأفكار واضح ومتناسك إلى حد ما: التفاصيل التي تدعم الأفكار مناسبة على الأغلب</p>	5-6
<p>● إنتاج نص مناسب للسياق المطروح في المهمة الكتابية بحيث وصلت الرسالة بشكل جيد و تشتمل على الأفكار الثلاث الرئيسية بتفاصيلها الموضحة أدناه:</p> <p>1- مقدمة تشير إلى أنهم قد وقع الاختيار عليهم من قبل مدرستهم لحضور مؤتمر دولي حول التحدي الذي تواجهه المجتمعات للحفاظ على ثقافتها وتقاليدها.</p> <p>2- التركيز على التحديات التي تواجهها المجتمعات من أجل الحفاظ على ثقافتها وتقاليدها في ظل التغيير المتسارع في العالم.</p> <p>3- تغطية الهدف الأساسي الأول من المهمة وهو: عرض الأفكار الأساسية التي دار حولها المؤتمر.</p> <p>4- تغطية الهدف الأساسي الثاني من المهمة وهو ملاحظاتهم الشخصية على تلك الأفكار.</p> <p>● دعم الحجج بالأمثلة المناسبة و/أو التفسيرات و/أو التبريرات.</p> <p>● تطوير الأفكار واضح ومتناسك وفعال: التفاصيل التي تدعم الأفكار مناسبة.</p>	7-8
<p>● إنتاج نص مناسب للسياق المطروح في المهمة الكتابية بحيث وصلت الرسالة بشكل جيد جداً و تشتمل على الأفكار الأربع الرئيسية بتفاصيلها الموضحة أدناه:</p> <p>1- مقدمة تشير إلى أنهم قد وقع الاختيار عليهم من قبل مدرستهم لحضور مؤتمر دولي حول التحدي الذي تواجهه المجتمعات للحفاظ على ثقافتها وتقاليدها.</p> <p>2- التركيز على التحديات التي تواجهها المجتمعات من أجل الحفاظ على ثقافتها وتقاليدها في ظل التغيير المتسارع في العالم.</p> <p>3- تغطية الهدف الأساسي الأول من المهمة وهو: عرض الأفكار الأساسية التي دار حولها المؤتمر.</p> <p>4- تغطية الهدف الأساسي الثاني من المهمة وهو ملاحظاتهم الشخصية على تلك الأفكار.</p> <p>● دعم الحجج بالأمثلة المناسبة و/أو التفسيرات و/أو التبريرات.</p> <p>● تطوير البناء/ الهيكل النصي بما يتماشى مع تطور الأفكار؛ على سبيل المثال من خلال الصياغة المحكمة لل فقرات أو استخدام أدوات ربط وتعبيرات مناسبة ... إلخ.</p>	9-10

السؤال الثالث: الصحة

لست راضيا عن الخدمة الصحية المقدمة للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة في مدينتك وتشعر بضرورة تحسينها. اكتب خطاباً لرئيس المجلس المحلي في مدينتك تتناول فيه تلك الخدمات وتقتراح فيه سبلاً لتحسينها.

<ul style="list-style-type: none"> ● الرسالة وصلت جزئياً و تشتمل على فكرة واحدة فقط مما يلي: 1. مقدمة تشير إلى عدم الرضا عن الخدمات الصحية المقدمة للأطفال في مدينتك حالياً. 2. تغطية الهدف الأساسي الأول من المهمة وهو: تناول تلك الخدمات الصحية المقدمة للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة بالأمثلة والشرح. 3. تغطية الهدف الأساسي الثاني من المهمة وهو اقتراح سبل تحسين الخدمات الصحية وتشعر بضرورة تحسينها. 4. اقتراح خدمات صحية أخرى لم تكن موجودة. ● تطوير الأفكار واضح أحياناً : التفاصيل التي تدعم الأفكار مناسبة أحياناً. ● الأفكار مشتتة وغير متسلسلة، التفاصيل التي تدعم الأفكار محدودة وسطحية. ● الأفكار ذات صلة إلى حد ما. 	3-4
<ul style="list-style-type: none"> ● إنتاج نص مناسب للسياق المطروح في المهمة الكتابية بحيث وصلت الرسالة بشكل جيد نسبياً و تشتمل على فكرتين رئيسيتين مما يلي: 1. مقدمة تشير إلى عدم الرضا عن الخدمات الصحية المقدمة للأطفال في مدينتك حالياً. 2. تغطية الهدف الأساسي الأول من المهمة وهو: تناول تلك الخدمات الصحية المقدمة للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة بالأمثلة والشرح. 3. تغطية الهدف الأساسي الثاني من المهمة وهو اقتراح سبل تحسين الخدمات الصحية وتشعر بضرورة تحسينها. 4. اقتراح خدمات صحية أخرى لم تكن موجودة. ● تطوير الأفكار واضح و متماسك إلى حد ما: التفاصيل التي تدعم الأفكار مناسبة على الأغلب. 	5-6
<ul style="list-style-type: none"> ● إنتاج نص مناسب للسياق المطروح في المهمة الكتابية بحيث وصلت الرسالة بشكل جيد و تشتمل على الأفكار الثلاث الرئيسية بتفاصيلها الموضحة أدناه: 1. مقدمة تشير إلى عدم الرضا عن الخدمات الصحية المقدمة للأطفال في مدينتك حالياً. 2. تغطية الهدف الأساسي الأول من المهمة وهو: تناول تلك الخدمات الصحية المقدمة للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة بالأمثلة والشرح. 3. تغطية الهدف الأساسي الثاني من المهمة وهو اقتراح سبل تحسين الخدمات الصحية وتشعر بضرورة تحسينها. 4. اقتراح خدمات صحية أخرى لم تكن موجودة. ● دعم الحجج بالأمثلة المناسبة و/أو التفسيرات و/أو التبريرات. ● تطوير الأفكار واضح و متماسك وفعال: التفاصيل التي تدعم الأفكار مناسبة. 	7-8
<ul style="list-style-type: none"> ● إنتاج نص مناسب للسياق المطروح في المهمة الكتابية بحيث وصلت الرسالة بشكل جيد جداً و تشتمل على الأفكار الأربع الرئيسية بتفاصيلها الموضحة أدناه: 1. مقدمة تشير إلى عدم الرضا عن الخدمات الصحية المقدمة للأطفال في مدينتك حالياً. 2. تغطية الهدف الأساسي الأول من المهمة وهو: تناول تلك الخدمات الصحية المقدمة للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة بالأمثلة والشرح. 3. تغطية الهدف الأساسي الثاني من المهمة وهو اقتراح سبل تحسين الخدمات الصحية وتشعر بضرورة تحسينها. 4. اقتراح خدمات صحية أخرى لم تكن موجودة. ● دعم الحجج بالأمثلة المناسبة و/أو التفسيرات و/أو التبريرات. ● تطوير البناء/ الهيكل النصي بما يتماشى مع تطور الأفكار؛ على سبيل المثال من خلال الصياغة المحكمة لل فقرات أو استخدام أدوات ربط وتعبيرات مناسبة ... إلخ. 	9-10

السؤال الرابع: أوقات الفراغ

أنت عضو نشط في مجتمع الألعاب الإلكترونية على الإنترنت. وقد لاحظت مؤخرًا ظهور شكاوى تنتقد قيام بعض اللاعبين بتصرفات تسيء إلى تجربة الألعاب الإلكترونية ككل. اكتب مجموعة من الإرشادات حول الطريقة المثلى لتعامل اللاعبين مع بعضهم البعض وذلك لنشرها على موقع الألعاب الإلكترونية على الإنترنت.

<p>● الرسالة وصلت جزئيًا و تشتمل على فكرة واحدة فقط مما يلي:</p> <p>1. مقدمة تشير إلى أنهم أعضاء نشطون في مجتمع الألعاب الإلكترونية على الإنترنت وقد لاحظوا مؤخرًا ظهور بعض الشكاوى.</p> <p>2. ذكر تلك الشكاوى التي تنتقد قيام بعض اللاعبين بتصرفات تسيء إلى تجربة الألعاب الإلكترونية ككل.</p> <p>3. تغطية الهدف الأساسي الأول من المهمة وهو: التركيز على الطريقة المثلى التي ينبغي على اللاعبين التعامل بها مع بعضهم البعض.</p> <p>4. تغطية الهدف الأساسي الثاني من المهمة وهو: تناول الموضوع بشيء من التفصيل إما بتغطية مجموعة من الإرشادات المختلفة، أو عرض جوانب مختلفة لنوع عام من الإرشادات.</p> <p>● تطوير الأفكار واضح أحيانًا: التفاصيل التي تدعم الأفكار مناسبة أحيانًا.</p> <p>● الأفكار مشتتة وغير متسلسلة، التفاصيل التي تدعم الأفكار محدودة و سطحية.</p> <p>● الأفكار ذات صلة إلى حد ما.</p>	3-4
<p>● إنتاج نص مناسب للسياق المطروح في المهمة الكتابية بحيث وصلت الرسالة بشكل جيد نسبيًا و تشتمل على فكرتين رئيسيتين مما يلي:</p> <p>1. مقدمة تشير إلى أنهم أعضاء نشطون في مجتمع الألعاب الإلكترونية على الإنترنت وقد لاحظوا مؤخرًا ظهور بعض الشكاوى.</p> <p>2. ذكر تلك الشكاوى التي تنتقد قيام بعض اللاعبين بتصرفات تسيء إلى تجربة الألعاب الإلكترونية ككل.</p> <p>3. تغطية الهدف الأساسي الأول من المهمة وهو: التركيز على الطريقة المثلى التي ينبغي على اللاعبين التعامل بها مع بعضهم البعض.</p> <p>4. تغطية الهدف الأساسي الثاني من المهمة وهو: تناول الموضوع بشيء من التفصيل إما بتغطية مجموعة من الإرشادات المختلفة، أو عرض جوانب مختلفة لنوع عام من الإرشادات.</p> <p>● تطوير الأفكار واضح و متماسك إلى حد ما: التفاصيل التي تدعم الأفكار مناسبة على الأغلب.</p>	5-6
<p>● إنتاج نص مناسب للسياق المطروح في المهمة الكتابية بحيث وصلت الرسالة بشكل جيد و تشتمل على الأفكار الثلاث الرئيسية بتفاصيلها الموضحة أدناه:</p> <p>1. مقدمة تشير إلى أنهم أعضاء نشطون في مجتمع الألعاب الإلكترونية على الإنترنت وقد لاحظوا مؤخرًا ظهور بعض الشكاوى.</p> <p>2. ذكر تلك الشكاوى التي تنتقد قيام بعض اللاعبين بتصرفات تسيء إلى تجربة الألعاب الإلكترونية ككل.</p> <p>3. تغطية الهدف الأساسي الأول من المهمة وهو: التركيز على الطريقة المثلى التي ينبغي على اللاعبين التعامل بها مع بعضهم البعض.</p> <p>4. تغطية الهدف الأساسي الثاني من المهمة وهو: تناول الموضوع بشيء من التفصيل إما بتغطية مجموعة من الإرشادات المختلفة، أو عرض جوانب مختلفة لنوع عام من الإرشادات.</p> <p>● دعم الحجج بالأمثلة المناسبة و/أو التفسيرات و/أو التبريرات.</p> <p>● تطوير الأفكار واضح و متماسك وفعال: التفاصيل التي تدعم الأفكار مناسبة.</p>	7-8
<p>● إنتاج نص مناسب للسياق المطروح في المهمة الكتابية بحيث وصلت الرسالة بشكل جيد جدًا و تشتمل على الأفكار الأربع الرئيسية بتفاصيلها الموضحة أدناه:</p> <p>1. مقدمة تشير إلى أنهم أعضاء نشطون في مجتمع الألعاب الإلكترونية على الإنترنت وقد لاحظوا مؤخرًا ظهور بعض الشكاوى.</p> <p>2. ذكر تلك الشكاوى التي تنتقد قيام بعض اللاعبين بتصرفات تسيء إلى تجربة الألعاب الإلكترونية ككل.</p> <p>3. تغطية الهدف الأساسي الأول من المهمة وهو: التركيز على الطريقة المثلى التي ينبغي على اللاعبين التعامل بها مع بعضهم البعض.</p> <p>4. تغطية الهدف الأساسي الثاني من المهمة وهو: تناول الموضوع بشيء من التفصيل إما بتغطية مجموعة من الإرشادات المختلفة، أو عرض جوانب مختلفة لنوع عام من الإرشادات.</p> <p>● دعم الحجج بالأمثلة المناسبة و/أو التفسيرات و/أو التبريرات.</p> <p>● تطوير البناء/ الهيكل النصي بما يتماشى مع تطور الأفكار؛ على سبيل المثال من خلال الصياغة المحكمة للفقرات أو استخدام أدوات ربط وتعبيرات مناسبة ... إلخ.</p>	9-10

السؤال الخامس: العلوم والتكنولوجيا

موضوع صف العلوم القادم حول: «التقدم العلمي مفيد ومضر بالمجتمع في الوقت ذاته». وقد طلب الأستاذ من كل طالب أن يحضر تقديمًا يسلط الضوء على قضية علمية تبرز هذه الإشكالية. اكتب نص عرضك التقديمي.

<ul style="list-style-type: none"> ● إنتاج نص مناسب للسياق المطروح في المهمة الكتابية بحيث وصلت الرسالة جزئيًا و تشتمل على فكرة واحدة فقط مما يلي: ● مقدمة تشير إلى موضوع صف العلوم القادم حول: «التقدم العلمي مفيد ومضر بالمجتمع في الوقت ذاته». التركيز على قضية علمية تبرز الإشكالية. ● التركيز على قضية علمية تبرز هذه الإشكالية من خلال: شرح إيجابيات هذه القضية العلمية. ● التركيز على قضية علمية تبرز هذه الإشكالية من خلال شرح سلبيات هذه القضية العلمية على المجتمع. ● تناول الموضوع بشيء من التفصيل إما بتغطية مجموعة من الإرشادات المختلفة، أو عرض جوانب مختلفة لنوع عام من الإرشادات. ● تطوير الأفكار واضح أحيانًا : التفاصيل التي تدعم الأفكار مناسبة أحيانًا. ● الأفكار مشتتة وغير متسلسلة، التفاصيل التي تدعم الأفكار محدودة وسطحية. ● الأفكار ذات صلة إلى حد ما. 	3-4
<ul style="list-style-type: none"> ● إنتاج نص مناسب للسياق المطروح في المهمة الكتابية بحيث وصلت الرسالة بشكل جيد نسبيًا و تشتمل على فكرتين رئيسيتين مما يلي: ● مقدمة تشير إلى موضوع صف العلوم القادم حول: «التقدم العلمي مفيد ومضر بالمجتمع في الوقت ذاته». التركيز على قضية علمية تبرز الإشكالية. ● التركيز على قضية علمية تبرز هذه الإشكالية من خلال: شرح إيجابيات هذه القضية العلمية. ● التركيز على قضية علمية تبرز هذه الإشكالية من خلال شرح سلبيات هذه القضية العلمية على المجتمع. ● تناول الموضوع بشيء من التفصيل إما بتغطية مجموعة من الإرشادات المختلفة، أو عرض جوانب مختلفة لنوع عام من الإرشادات. ● تطوير الأفكار واضح ومتماسك إلى حد ما: التفاصيل التي تدعم الأفكار مناسبة على الأغلب. 	5-6
<ul style="list-style-type: none"> ● إنتاج نص مناسب للسياق المطروح في المهمة الكتابية بحيث وصلت الرسالة بشكل جيد و تشتمل على الأفكار الثلاث الرئيسية بتفاصيلها الموضحة أدناه: ● مقدمة تشير إلى موضوع صف العلوم القادم حول: «التقدم العلمي مفيد ومضر بالمجتمع في الوقت ذاته». التركيز على قضية علمية تبرز الإشكالية. ● التركيز على قضية علمية تبرز هذه الإشكالية من خلال: شرح إيجابيات هذه القضية العلمية. ● التركيز على قضية علمية تبرز هذه الإشكالية من خلال شرح سلبيات هذه القضية العلمية على المجتمع. ● تناول الموضوع بشيء من التفصيل إما بتغطية مجموعة من الإرشادات المختلفة، أو عرض جوانب مختلفة لنوع عام من الإرشادات. ● دعم الحجج بالأمثلة المناسبة و/أو التفسيرات و/أو التبريرات. ● تطوير الأفكار واضح ومتماسك وفعال: التفاصيل التي تدعم الأفكار مناسبة. 	7-8
<ul style="list-style-type: none"> ● إنتاج نص مناسب للسياق المطروح في المهمة الكتابية بحيث وصلت الرسالة بشكل جيد جدًا و تشتمل على الأفكار الأربع الرئيسية بتفاصيلها الموضحة أدناه: ● مقدمة تشير إلى موضوع صف العلوم القادم حول: «التقدم العلمي مفيد ومضر بالمجتمع في الوقت ذاته». التركيز على قضية علمية تبرز الإشكالية. ● التركيز على قضية علمية تبرز هذه الإشكالية من خلال: شرح إيجابيات هذه القضية العلمية. ● التركيز على قضية علمية تبرز هذه الإشكالية من خلال شرح سلبيات هذه القضية العلمية على المجتمع. ● تناول الموضوع بشيء من التفصيل إما بتغطية مجموعة من الإرشادات المختلفة، أو عرض جوانب مختلفة لنوع عام من الإرشادات. ● دعم الحجج بالأمثلة المناسبة و/أو التفسيرات و/أو التبريرات. ● تطوير البناء/ الهيكل النصي بما يتماشى مع تطور الأفكار؛ على سبيل المثال من خلال الصياغة المحكمة لل فقرات أو استخدام أدوات ربط وتعبيرات مناسبة ... إلخ. 	9-10

المعيار، ج: "الشكل/التنسيق"

- إلى أي مدى وُفق الطالب في إنتاج نوع النص المطلوب؟
- إلى أي مدى كانت أنظمة وأعراف أنواع النصوص مناسبة؟

العلامات	الوصف اللفظي للمستوى
0	لا يصل العمل إلى المعيار الموصوف في التقديرات اللفظية أدناه.
1	يتعذر التعرف على نوع النص. لم تستخدم الأنظمة والأعراف المناسبة لنوع النص.
2	يتعرف على نوع النص بالكاد أو أن نوع النص غير مناسب. الأنظمة والأعراف المناسبة لنوع النص محدودة جداً.
3	يتعرف على نوع النص وهو مناسب أحياناً. الأنظمة والأعراف المناسبة لنوع النص محدودة.
4	يتعرف على نوع النص وهو مناسب بشكل عام. الأنظمة والأعراف المناسبة لنوع النص واضحة.
5	يتعرف على نوع النص بوضوح وهو مناسب. الأنظمة والأعراف المناسبة لنوع النص فعّالة وواضحة.

للحصول على الحد الأقصى من العلامات [5]، يجب تطبيق جميع الاتفاقيات ذات التعداد النقطي. للحصول على [3]، يجب تطبيق أكثر من نصف الاتفاقيات.

ملاحظة: يتم تذكير الفاحصين بأن نقاط Criterion C هي علامات الملاحظات وليست مخططات العلامات. لذلك، حيث يتم تحقيق نقطة واحدة أو أكثر فقط جزئياً (على سبيل المثال السجل المناسب المستخدم بشكل عام ولكن ليس بشكل ثابت، هناك تحية افتتاحية ولكن لا يوجد تحية إغلاق إلخ)، قد يستمر منح بعض الائتمان / الاعتراف. في مثل هذه الحالات، يجب على الفاحصين النظر في العمل بشكل كلي واستخدام أحكامهم المهنية، مع الإشارة إلى المعايير، للوصول إلى العلامات النهائية.

الاتفاقيات المتوقعة لنوع النص هي كما يأتي:

المدونة

- يستخدم الأسلوب الرسمي أو شبه الرسمي.
- تتضمن المدونة عنواناً مشوقاً يثير اهتمام وفضول القراء.
- يستخدم ضمير المتكلم.
- يهتم بالجمهور المستهدف، ويتحقق ذلك من خلال: التفاعل المباشر بأسلوب يثير اهتمام القارئ / إضافة مكان مخصص لإمكانية التعليق.
- يضيف خاتمة مناسبة تمهد لإنهاء النص.

التقرير

- يستخدم الأسلوب الرسمي.
- يتضمن عنواناً.
- يتم تنظيم التقرير بشكل واضح بحيث يتضمن: فقرات و عناوين فرعية وأقسام ... إلخ.
- يتضمن النص خاتمة أو مجموعة من التوصيات والاقتراحات.

الرسالة

- يستخدم الأسلوب الرسمي.
- يتبنى نبرة جادة مناسبة.
- يحدد هوية المتلقي وفقاً للحاجة في النص عن طريق ذكر الاسم و/أو العنوان و/أو الوظيفة ... إلخ.
- يحرص على توجيه الرسالة إلى شخص بعينه.
- تتضمن الرسالة جملة افتتاحية أو تحية وجملة ختامية.

مجموعة من التوجيهات

- يستخدم الأسلوب شبه الرسمي.
- يخاطب الجمهور المستهدف بشكل مباشر.
- يتضمن النص عنواناً رئيسياً مبيّناً.
- يتم عرض النص بشكل واضح بحيث يتضمن: فقرات و عناوين فرعية وترقيم وبنط بارز ... إلخ.
- يتضمن النص مقدمة قصيرة وخاتمة واضحة.

التقديم

- يستخدم الأسلوب الرسمي أو شبه الرسمي.
- يلقي تحية تناسب الجمهور ويستخدم مقدمة مختصرة تمهد للموضوع.
- يجذب انتباه الجمهور من البداية إذ يعالج الموضوع ذكراً الأفكار الرئيسية ويورد تسلسل الأحداث بشكل مباشر ومنطقي.
- يخاطب الجمهور ويبقي على فاعلية التواصل معهم باستخدام ضمائر المخاطب والمتكلم مثل «أنتم» و«نحن» على سبيل المثال.
- تتضمن لغة الخطاب الأساليب البلاغية مثل التكرار والتساؤلات إلخ.
- الخاتمة يجب أن تكون موجزة وتلخص أهم الأفكار.

القسم "ب"

اكتبوا استجاباتكم الشخصية حول هذه المقولة مع التبرير باستخدام أي شكل من النصوص الكتابية التي درستوها خلال العام الدراسي. اكتبوا ما بين 150-250 كلمة.

6. تؤدي الرقابة على الأخبار إلى التأثير على استنتاجاتنا الخاصة.

المعيار، أ: "اللغة"

- ما مستوى فعالية ودقة استخدام الطالب للغة؟
- سيؤدي الإخفاق في كتابة الحد الأدنى من عدد الكلمات المطلوبة إلى خصم علامة واحدة.

العلامات	الوصف اللفظي للمستوى
0	لا يصل العمل إلى المعيار الموصوف في التقديرات اللفظية أدناه.
2-1	إتقان اللغة محدود وغير فعّال بشكل عام. يستخدم الطالب مجموعة محدودة نسبيًا من المفردات، مع وجود الكثير من الأخطاء الأساسية. تراكيب الجمل البسيطة واضحة أحيانًا.
4-3	إتقان اللغة مناسب بشكل عام، على الرغم من وجود عدة حالات من عدم الدقة. يستخدم الطالب مجموعة محدودة نسبيًا من المفردات، مع وجود الكثير من الأخطاء. تراكيب الجمل البسيطة واضحة دائمًا.
6-5	مستوى إتقان اللغة فعّال، على الرغم من وجود بعض حالات من عدم الدقة. يستخدم الطالب مجموعة من المفردات استخدامًا دقيقًا، مع وجود بعض الأخطاء. تراكيب الجمل البسيطة واضحة.
8-7	مستوى إتقان اللغة جيد وفعّال. يستخدم الطالب مجموعة كبيرة من المفردات استخدامًا دقيقًا، مع القليل من الأخطاء الكبيرة. بعض تراكيب الجمل المعقدة واضحة وفعّالة.
10-9	مستوى إتقان اللغة فعّال جدًا. يستخدم الطالب مجموعة كبيرة من المفردات استخدامًا دقيقًا، مع القليل من الأخطاء. تراكيب الجمل المعقدة واضحة وفعّالة.

المعيار: "ب" الحجة

- ما مدى مهارة الطالب في تطوير الأفكار؟
- ما مدى وضوح الحجة وقدر الإقناع فيها؟
- إلى أي حد يتفاعل الطالب مع المحوِّز؟

العلامات	الوصف اللفظي للمستوى
0	لا يصل العمل إلى المعيار الموصوف في التقديرات اللفظية أدناه.
1-2	تطوير الأفكار ضعيف جدًا الحجة غير واضحة وغير مقنعة. بنية الحجة مبهمّة ومشوشة. الأفكار ليس لها صلة.
3-4	تطوير الأفكار ضعيف ونادرًا ما تكون الحجة واضحة ومقنعة. بنية الحجة ظاهرة أحيانًا. الأفكار ذات صلة أحيانًا بحيث تشتمل على وسيلة واحدة إقناعية مما يأتي: 1-الحقائق و/أو المعلومات و/أو الإحصاءات. 2-الأمثلة الواقعية الدالة. 3-تفنيد الرأي المقابل (الرأي الآخر). 4-توظيف العاطفة والأساليب البلاغية والأدوات الإقناعية، مثل: (أدوات الربط والتوكيد والمقارنة في الاستدلال بالحجة والرأي والأسئلة).

<p>تطوير الأفكار جيد أحياناً والحجة واضحة بعض الشيء ومقنعة أحياناً. بنية الحجة واضحة. الأفكار ذات صلة بشكل عام بحيث تشتمل على وسيلة إقناعية واحدة بالتفصيل مما يأتي: 1-الحقائق و/أو المعلومات و/أو الإحصاءات. 2-الأمثلة الواقعية الدالة. 3-تفنيد الرأي المقابل (الرأي الآخر). 4-توظيف العاطفة والأساليب البلاغية والأدوات الإقناعية، مثل: (أدوات الربط والتوكيد والمقارنة في الاستدلال بالحجة والرأي والأسئلة).</p>	5-6
<p>تطوير الأفكار جيد ومنهجي والحجة واضحة ومقنعة إلى حد ما. بنية الحجة متسقة ومنظمة. الأفكار معبر عنها جيداً وهي ذات صلة من حيث دعمها بوسيلتين إقناعيتين مما يأتي: 1-الحقائق و/أو المعلومات و/أو الإحصاءات. 2-الأمثلة الواقعية الدالة. 3-تفنيد الرأي المقابل (الرأي الآخر). 4-توظيف العاطفة والأساليب البلاغية والأدوات الإقناعية، مثل: (أدوات الربط والتوكيد والمقارنة في الاستدلال بالحجة والرأي والأسئلة).</p>	7-8
<p>تطوير الأفكار جيد جداً ومنهجي والحجة واضحة ومقنعة. بنية الحجة متسقة ومنظمة بأكملها. الأفكار معبر عنها بشكل جيد جداً وهي ذات صلة ومثيرة للاهتمام من حيث دعمها بثلاث وسائل إقناعية مما يأتي: 1-الحقائق و/أو المعلومات و/أو الإحصاءات. 2-الأمثلة الواقعية الدالة. 3-تفنيد الرأي المقابل (الرأي الآخر). 4-توظيف العاطفة والأساليب البلاغية والأدوات الإقناعية، مثل: (أدوات الربط والتوكيد والمقارنة في الاستدلال بالحجة والرأي والأسئلة).</p>	9-10